**ACTIVIDAD DE ETICA**

**FICHA: 2026994**

**NATALIA HIGUITA**

1. Identifique como se manifiestan los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso y como se pueden ver reflejados en su vida.  
   2. Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?, debatan y comenten los elementos que pueden definir como “frío y misterioso” ese momento.  
   3. En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?, elija las que creas más visibles y comentar cómo y porqué se producen:  
   ♣ Ansiedad  
   ♣ Temeridad  
   ♣ Exceso de confianza  
   ♣ Competitividad desmedida  
   ♣ Obsesión  
   ♣ Envidia  
   ♣ Exhibicionismo deportivo  
   ♣ Tensión  
   4. En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro.  
   5. Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle. ¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates?, ¿físico o emocional?, ¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus?, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:  
   ♣ Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos  
   ♣ Dani controla sus impulsos  
   ♣ Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso  
   ♣ Cualquier pensamiento sin importancia le descentra  
   ♣ Controla bien su ambición  
   ♣ No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora”  
   ♣ Domina la concentración  
   ♣ No controla sus emociones, le descolocan  
   6. Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail, ¿qué cambios notan en su actitud?, ¿qué comportamientos juegan ahora a su favor?, ¿por qué le están funcionando las cosas?  
   7. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ¿por qué?, ¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”?. Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿Cuál es?  
   8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?  
   9. ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan?, ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta.  
   10. Socialización general y conclusiones. Muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:  
   • “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo”  
   • “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan”  
   • “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa”  
   • “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir”  
   • “Es el camino el que da la felicidad, no el destino”  
   • “Las emociones son naturales, como los cambios de clima”  
   • “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona”  
   • “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración”  
   • “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”.  
   • “Nunca serás mejor de la misma manera que no serás peor que el resto**”**

**DESARROLLO**

1. los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso, se manifiestan en nuestra vida cotidiana de muchas formas como cuando nos dejamos llevar por que quieren otros y no por lo que nos gusta o nos apasiona, no vivimos el momento si no que siempre queremos más y más, no nos importa pasar por encima de los demás por lograrlo así le hagamos daño nuestros amigos o personas queremos, y en muchas etapas de vida sufrimos algunas de estos frustraciones pero eso nos enseña hacer mejores personas y cumplir con lo que de verdad queremos y sobre todo vivir el momento y que cada minuto pasa algo interesante
2. el primer encuentro de Dani y Sócrates es muestra como algo de misterio ya que Dani tuvo un sueño en la cual el perdía su pierna en una competencia en la cual aparece hombre extraño y después de despertarse va a la gasolinera y encuentra a un señor parecido al del sueño el cual lo llama Sócrates, él ya sabía que Dani iba a ir a esa hora el compra algo y al irse Dani, Sócrates se sienta fuera de la gasolinera y Dani voltea a ver a Sócrates y el ya resulta encima del techo y Dani le dice como lo hizo ya que está muy alto
3. los contravalores que se en la parte donde Dani falla en su práctica en las anillas es porque tiene obsesión ,ansiedad, tensión, temeridad ya que está pensando en otras cosas y el no en lo que está realizando en el momento por eso se desconcentro le salió mal el ensayo y en solo él quiere ser el mejor sin importar lo que le toca realizar y no tiene confianza en sí mismo por eso no le salió bien así tenga todo
4. en el segundo encuentro, Sócrates le dice que lo va entrenar como un guerrero e intenta que Dani busque su propia calma, dándole consejos filosóficos en la cual utiliza frases como sacar la basura pero la del su cabeza, y que todo momento está pasando algo y que es la felicidad que vivo solo el momento , no piense en nada más de lo eso y Dani va todos los días a la gasolinera en su moto
5. . Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle en la cual es un entrenamiento emocional y en la cual le va enseñando poco a poco a que confié en el mismo y no piense en lo que pasara sino que vive el momento ahora y que muestra que siempre hay algo que pasa.

Indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:  
♣ Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos FALSO   
♣ Dani controla sus impulsos FALSO   
♣ Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso VERDADERO   
♣ Cualquier pensamiento sin importancia le descentra VERDADERO   
♣ Controla bien su ambición FALSO   
♣ No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora” VERDADERO  
♣ Domina la concentración FALSO  
♣ No controla sus emociones, le descolocan VERDADERO

Dani es un joven en la cual no vive el ahora sino que siempre está pensando en el futuro y como lograr ser el mejor sin importarle nada a quien le hace daño

1. Dini Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail en la que dejo todos los pensamientos que lo le sirven y solo pensó en el momento y lo disfruto no le importó nada solo en el movimiento que iba a realizar que por fin entendió y vivió el momento no lo que pasaría después
2. Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ya que Sócrates solo quiere que aprenda a vivir el momento pero sin pasar por encima de los demás que no sea el peor pero tampoco el mejor, él solo quiere que se desprenda de lo que no le sirve y aprenda hacer una persona amable y compresiva y que viva cada minuto de su vida como el ultimo sin impórtale lo que pasara después y que la felicidad la da el camino no el destino
3. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco, necesita a Sócrates a el mismo ya que Sócrates lo impulsa a que siga su sueño y lo que ama y Dani comienza un intensivo entrenamiento después de haber sufrido ese accidente y casi perder la movilidad y ya que es una persona que entendió y se soltó de lo que no necesitaba y le muestra a la entrenador y sus compañeros todo lo que logro y lo aceptan el las competencia y lo consigue ya que confió en sí mismo
4. Los valores que enseña Sócrates en la cual fueron atracados es que nos debemos estar sujetos a las cosas materiales que alguien lo necesita más que nosotros y que es más valioso la vida que todo lo que poseemos, a ser amables, respetosos, respetar a las personas importar como sean y ayudar a las que necesita y dejar una enseñanza
5. Esta  película me enseña que la mente es un órgano de reflejo que reacciona ante todo, y que nuestra vida está llena de pensamientos, ideas, frustraciones, deseos, inquietudes y muchos otros sentimientos o emociones que se convierten en basura para nuestra mente. La basura es todo aquello que nos impide sentir lo único realmente importante en nuestra vida ¨el aquí y el ahora¨, por ello es importante que aprendamos a quitar todo lo que no necesitamos de la mente y cuando hagamos eso nos daremos cuenta de todo lo que somos capaces de hacer y lograr. Cuando sintamos miedo, dudas, simplemente usemos la espada que lleva todo guerrero y cortemos la mente en pedazos rebanando todos los arrepentimientos y sentimientos o pensamientos negativos, y todo lo que viva en el pasado o el futuro de nuestra vida que nos atormenta y no nos deja progresar.   Otra enseñanza importante que nos deja esta película de superación es que si queremos respuestas debemos encontrarlas pero en nuestro interior. Además, aprendí que un verdadero guerrero no renuncia nunca a sus sueños o a lo que ama así esto se vea imposible de cumplir por las difíciles circunstancias que afrontemos, sino que más bien encuentra el amor en todo lo que hacemos, no busca la perfección y la victoria, ni ser invulnerable, sino todo lo contrario, ser completamente vulnerable ante las diferentes situaciones de la vida y podemos elegir ser lo que queramos ser o hacer en nuestra vida todo cuanto desea lograr; la clave consiste en aceptar que no podemos tener el control de todo, por lo que normalmente sufrimos ya que, cuando no obtenemos lo que queremos nos sentimos frustrados, y muchas veces cuando lo obtenemos también nos sentimos así por el hecho de que no podemos retenerlo para siempre, y esto nos hace vivir aterrados por temor a fallar.

 Finalmente, esta película nos deja claro que existen 3 reglas de vida que debemos seguir:

* Paradoja: la vida es un misterio y debemos perder el miedo a descifrarla
* Humor: Mantener el sentido del humor ante todas las circunstancias, ya que eso es una fuerza inmensurable.
* Cambios: debemos tener siempre en cuenta que nada se mantiene igual, que todo en la vida cambia.